

## AUDAC MFA208 Rozwiązanie audio all-in-one: 2 x 40W przy 4 Ohm – 80W przy 70/100V



### 3 243,98 zł

2 637,38 zł netto



#### SERIA MFA

#### Kompleksowe rozwiązanie audio.

Odkryj wszystko o wielokrotnie nagradzanym wielofunkcyjnym wzmacniaczu SourceCon™ firmy AUDAC. To przełomowe rozwiązanie audio typu "wszystko w jednym" ma funkcjonalność 5 różnych urządzeń, a wszystko to połączone w kompaktowej obudowie pół 19".

Ten przełomowy, wielokrotnie nagradzany dwukanałowy wzmacniacz klasy D może zasilać niskoimpedancyjne instalacje stereo o maksymalnej mocy 2 x 40 W, a jednocześnie umożliwia mostkowanie do pracy ze stałym napięciem (100 V i 70 V), oferując w takiej konfiguracji maksymalną moc wyjściową 80 W. Ponieważ czerpie on energię z sieci zasilającej za pośrednictwem zasilacza impulsowego, znajdzie zastosowanie w różnych krajach i na różnych kontynentach.

Wzmacniacz jest również wyposażony w złącze kart SourceCon™\*, dzięki któremu można zainstalować w nim każdy kompatybilny z tym standardem moduł rozszerzający co czyni go rasowym urządzeniem wszystko w jednym. Często w złącze to trafia moduł do strumieniowego przesyłania sygnału audio lub modularny odtwarzacz radia internetowego. Należy też wspomnieć o stereofonicznym wejściu liniowym, umożliwiającym podłączenie dowolnego rodzaju zewnętrznych źródeł sygnału.

Symetryczne wejście mikrofonowe/liniowe pozwala podłączyć do niego mikrofon pagingowy (do komunikatów głosowych), przy czym może to być mikrofon pojemnościowy korzystający z wbudowanego zasilacza w standardzie Phantom (15V). Wzmacniacz zawiera również przełącznik sygnału priorytetowego, wyciszający odtwarzaną w tle muzykę w razie potrzeby wygłoszenia komunikatu lub jego odtworzenia z pliku, gdyż dzięki obszernej regulacji wzmacnienia (od 0 dB do +50 dB) pozwala on korzystać z odtwarzaczy plików audio z nagraniami głosowymi (regulacja wzmacnienia steruje zarówno czułością wejść liniowych znajdujących się na tylnym panelu wzmacniacza, jak i tych na panelu przednim). Dzięki wyświetlaczowi TFT o przekątnej 2,8 cala i wciskanemu pokrętle wielofunkcyjnemu na przednim panelu, pod względem wygody obsługi ten wzmacniacz nie ma sobie równych.

Warto zwrócić uwagę na fakt, że złącze wejściowe RCA jest połączone z wejściem liniowym na tylnym panelu, co oznacza, że tylne wejście jest wyłączone, gdy używane jest wejście przednie.

Wyjście liniowe na tylnym panelu jeszcze bardziej zwiększa wszechstronność tego urządzenia. Może ono być używane jako wyjście przedwzmacniacza, gdzie wejście i głośność są takie same, jak we wzmacniaczu wewnętrznym, lub jako oddzielne wyjście do strefy stereo, gdzie obie strefy (wejścia, regulacja głośności i wiele innych) mogą być używane całkowicie niezależnie od siebie.

Zwarcie znajdującej się na tyle urządzenia pary styków do wyciszania wycisza muzykę. Włączenie sygnału priorytetowego na wejściu mikrofonowym ma przy tym pierwszeństwo przed wyciszeniem, co pozwala emitować komunikaty alarmowe i inne wiadomości głosowe. Wzmacniaczami z rodziny MFA można sterować przez złącza RS232, RS485 i TCP/IP, co otwiera możliwość ich integracji z systemami inteligentnego domu i automatyki przemysłowej oraz różnymi urządzeniami peryferyjnymi. Wzmacniaczem można ponadto sterować i konfigurować go w dowolnym momencie i z dowolnego miejsca za pomocą urządzeń mobilnych (i stacjonarnych) przy użyciu bezpłatnej dostępnej aplikacji AUDAC Touch™ 2.

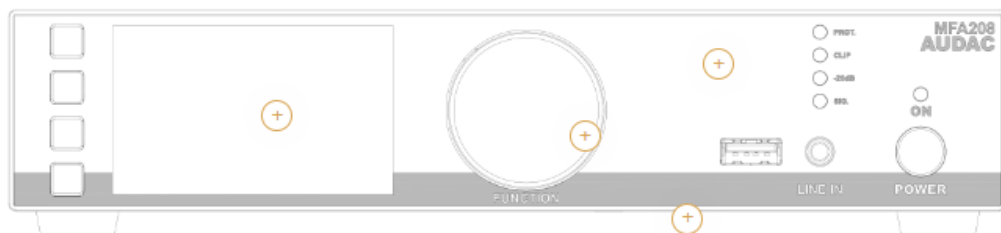
Urządzenie można ustawić na biurku lub zainstalować w szafie sprzętowej, korzystając z adapterów montażowych serii MBS310. Obudowa o rozmiarze połowy standardowej szerokości szafy 19 umożliwia instalację jednego urządzenia w pojedynczej jednostce przestrzeni w szafie serwerowej 10,5 lub instalację dwóch urządzeń obok siebie w szafie 19.

Zainstalowanie (oferowanego osobno) opcjonalnego modularnego interfejsu sieci audio Dante™ ANI44XT stwarza możliwość udostępniania muzyki z zainstalowanego modułu SourceCon™ lub sygnału ze źródła podłączonego do wejścia liniowego innym kompatybilnym urządzeniom lub wzmacniaczom w całej lokalnej sieci Dante™. Co więcej, korzystając z sieci Dante™, można odtwarzać komunikaty priorytetowe i będą one emitowane z niemal zerową latencją (100 ms).

\*Opcjonalne moduły SourceCon™ wymagają osobnego zakupu. Nie są one fabrycznie instalowane we wzmacniaczach z rodziny MFA.

\*Narzędzie do automatyzacji: ponieważ wzmacniacze serii MFA nie są wyposażone we wbudowane przekaźniki, aplikacja AUDAC Touch™ pozwala wysyłać polecenia wyłącznie do innych produktów korzystających z protokołu TCP-IP. Komunikacja dwukierunkowa między urządzeniami nie jest możliwa.

\***UWAGA!** Moce pokazane dla trybu stereo o niskiej impedancji jako równe dla obciążeń 4 , 8 i 16 mogą budzić wątpliwości, jednak są to wartości prawdziwe i poprawne. Przy obciążeniach o wyższych impedancjach napięcie wyjściowe jest zwiększane, aby zagwarantować osiągnięcie maksymalnej mocy wyjściowej.



**DOSTĘPNE MODUŁY OPCJONALNE**  
**Technologia SourceCon**

Zintegrowane gniazdo modułów SourceCon™\* umożliwia implementację dowolnego dostępnego kompatybilnego modułu, oferując prawdziwie kompleksowe rozwiązanie.

*\*Moduły SourceCon™ dostępne opcjonalnie*

## SYSTEMY AUTOMATYKI

### Wszechstronne możliwości sterowania

Seria MFA może być sterowana zarówno przez RS232, RS485, jak i TCP/IP, umożliwiając implementację z systemami automatyki domowej i przemysłowej oraz urządzeniami peryferyjnymi. Bezpłatnie dostępna aplikacja AUDAC Touch™ umożliwia sterowanie serią MFA z dowolnego urządzenia, w dowolnym miejscu i czasie.



## ZAWSZE Z NAJNOWSZYM OPROGRAMOWANIEM SPRZĘTOWYM

### Aktualizacja bezprzewodowa

W nieustannych poszukiwaniach sposobów na zwiększenie wygody instalatorów firma Audac dodała nową funkcję, dzięki której MFA może być aktualizowany przez użytkownika końcowego. Gdy MFA jest podłączony do Internetu, przyszłe aktualizacje są automatycznie przesyłane do urządzenia.



## ŁATWA KONFIGURACJA SIECI

### Kompatybilność z Dante™

Po zainstalowaniu (opcjonalnego) interfejsu sieciowego audio ANI44XT Dante™, umożliwia on udostępnianie muzyki z zainstalowanego modułu SourceCon™ lub podłączonego sygnału wejścia liniowego w całej sieci audio Dante™. Ponadto wszystkie wejścia Dante™ można indywidualnie wybierać dla każdej strefy, co umożliwia łatwą konfigurację. Korzystając z Dante™, można nawet odtwarzać priorytetowe komunikaty z niemal zerowym opóźnieniem (100 ms) dla publiczności.



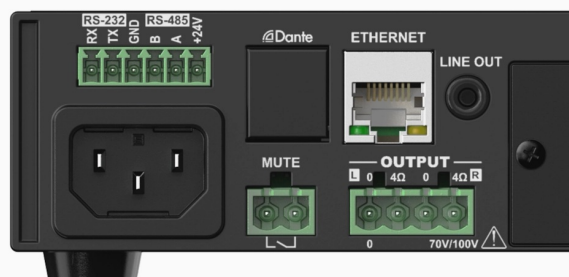


**ODPOWIEDNI DLA KAŻDEGO RODZAJU INSTALACJI**  
**Zdecentralizowany system wielostrefowy**

MFA posiada wyjście liniowe, które umożliwia skalowanie mocy wyjściowej w celu spełnienia wymagań zarówno małych, jak i dużych projektów. W przypadku, gdy wewnętrznie dostępna moc okaże się niewystarczająca lub w sytuacjach, w których wymagana jest przyszła rozbudowa, połączenia liniowe oferują wymagane rozwiązanie.

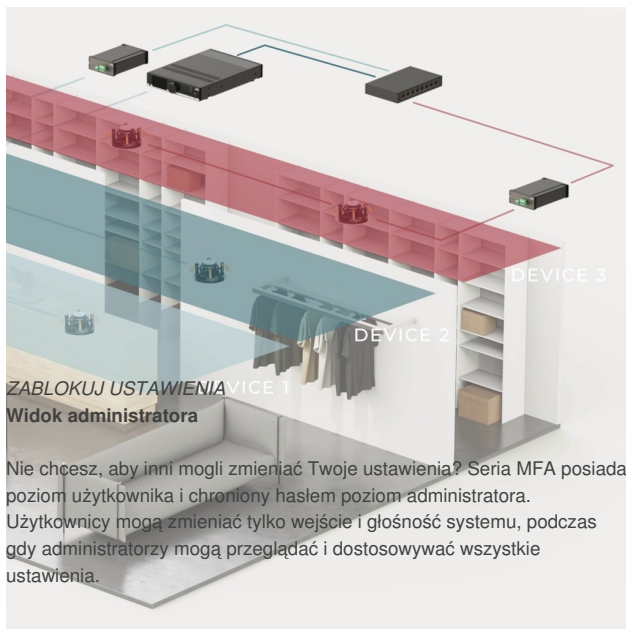
**PODŁĄCZANIE URZĄDZEŃ PERYFERYJNYCH**  
**Łączność z urządzeniami peryferyjnymi**

Zbalansowane wejście mikrofonowe/liniowe umożliwia podłączenie mikrofonu komunikacyjnego z kompatybilnością z mikrofonami pojemnościowymi przy użyciu zintegrowanego zasilania phantom (15 V).



**ZDECENTRALIZUJ SWOJE ROZWIĄZANIA AUDIO**  
**Kompatybilny z TouchLink™**

TouchLink™ to pomysłowy system, który może być wykorzystywany do tworzenia wirtualnych stref poprzez łączenie ze sobą wielu urządzeń kompatybilnych z TouchLink™. W AUDAC Touch™ można wybrać wiele urządzeń lub kanałów wzmacniacza, które mają reagować na użytkownika jako jedna strefa.



Nie chcesz, aby inni mogli zmieniać Twoje ustawienia? Seria MFA posiada poziom użytkownika i chroniony hasłem poziom administratora. Użytkownicy mogą zmieniać tylko wejście i głośność systemu, podczas gdy administratorzy mogą przeglądać i dostosowywać wszystkie ustawienia.



## ⚙️ SPECYFIKACJA



### Dane techniczne

Producent	Audac
Moc RMS	@ 4 Ω Stereo 2 x 40 W @ 8 Ω Stereo 2 x 40 W @ 16 Ω Stereo 2 x 40 W @ 70/100 V Bridge 1 x 80 W
Pasma przenoszenia (± 3 dB)	20 - 20000 Hz
Moc RMS na kanał	80 W
Ilość kanałów	1
100V	tak
Nisko impedancyjny	tak
Wymiary	217,5*43,7*300 mm
Waga	2.2 kg